

2010年9月29日  
NPO 法人 VERSTA

## 「AF AID Vol.1」実施報告書

当 NPO 事業として開催した「AF AID Vol.1」は満員御礼にて終了しました。  
「AF AID Vol.1」の実施結果について、以下のとおり報告します。

### 1. 事業名称：AF AID Vol.1

### 2. 実施主体：

【主催】NPO 法人 VERSTA（理事長 森田松太郎）

〒103-0022

東京都中央区日本橋室町3-1-10 田中ビル4F 日本ビジネスソリューション内

特定非営利活動法人 VERSTA 設立準備事務局

電話：03-3270-0020

メールアドレス：nbs@zb3.so-net.ne.jp

担当：小野瀬由一・森田隆夫

【共催】ラテン文化サロン「CAFÉ y LIBROS」（代表 デレオン礼子）

### 3. 後援：ウルグアイ大使館

### 4. 協賛：(株)えひめ飲料、カフェ・ド・セントロ・ジャパン(株)

### 5. 実施結果：

#### 1) 開催日時

Vol.1：2010年9月17日（金）18：30 開場、19：00 開演、21：30 終演

#### 2) 会場

ラテン文化サロン「CAFÉ y LIBROS」（客席 50 席）

#### 3) 来場数

・来場者数：57 人（有料来場者数：53 人、招待来場者数：4 人）

#### 4) プログラム

##### 【第 I 部】19:00～19:45

「主催者挨拶」

「AF レクチャー」

国立東京農工大学 講師・農学博士 山田 祐彰 先生

##### 【休憩】19:45～20:00

軽食＋ドリンク

##### 【第 II 部】20:00～21:30

「AF チャリティライブ」出演者

## (1) 日本アーティスト

### ①LIETI (クラシックソプラノユニット)

音楽大学、オペラ研修所等を経て オペラ歌手として活躍するソプラノ歌手と、ピアニストの3名（足立さやか（ソプラノ）石井 優（ソプラノ）蔵田はるな（ピアノ））によるクラシックコーラス・ソプラノユニット。優雅なオペラやクラシック曲を中心に、軽快なミュージカル、シャンソン、ポップスを美しいソプラノハーモニーで歌う。オペラ・クラシックを、より身近に、より楽しんでいただけるよう、様々なコンサート、イベント、パーティー等で活躍している。

### ②今村 夏海 (アルパ奏者)

1989年東京生まれ。6歳の時、楽器店でアルパと出会いチューチョ・デ・メヒコ氏のアカデミアでレッスンを受けめきめき上達する。2003年、株式会社テイクオフより15歳でCDデビュー。2004年3月東京でデビューコンサート。朝日新聞紙上で絶賛を受ける。9月末からメキシコ単身短期留学。パラグアイアルパ奏者のセルソー・ドゥアルテ氏に師事。2006年7月にメキシコへ。アルパのマエストロアルベルト・デ・ラ・ロサ氏にレッスンを受ける。9月末から再度渡墨し2ndアルバム録音2007年5月、2ndアルバム「メヒコの彩色」発売。2008年5月、メキシコよりアルベルト・デ・ラ・ロサ氏とそのグループを招聘しコンサートツアー敢行。2010年6月斑尾ハーブミュージアムでコンサートを行う。

## (2) 海外アーティスト

### ルイス・サルトル (アルゼンチン出身シンガー・ソング・ライター)

1952年、アルゼンチン共和国サンタ・フェ州に生まれる。1985年、活動の拠点を日本に移し、以来ラテン音楽の魅力を日本に広めるべく活躍するマエストロ。マンドリン、チャランゴ、ギター、キーボード、パーカッションを自由自在に操り、シンガー・ソング・ライターとしても多彩な才能を発揮。桑田佳祐が監督を務めた映画「稲村ジェーン」のサウンドトラックや、95年にグラミー賞「ベスト・ラテン・アルバム」にノミネートされたオルケスタ・デ・ラ・ルススのアルバム「ラ・アベントゥーラ」に楽曲を提供しいずれも大ブレイク。2002年FIFAワールド・カップでサッカー日本代表に送る応援ソングを作词作曲し、「VIVA 日本」をリリース。底抜けに明るいキャラクターと熱いラテン・スピリッツで、日本全国に大旋風を巻き起こしているマルチ・タレントである。

## 5) 収支実績

### 【収入】 170,000 円

- ・ 入場料：159,500 円
- ・ ブース出展料：10,500 円（カフェ・ド・セントロ）

### 【支出】 130,200 円

- ・ 講師足代：10,000 円
- ・ アーティスト出演料：50,000 円
- ・ 会場費：15,200 円
- ・ 軽食費：15,000 円
- ・ チラシ・チケット制作費：10,000 円
- ・ 諸費用：30,000 円

### 【収支残高】 39,800 円

### 【残高処分】

- ・ AF 支援チャリティ：26,500 円（@500×53 人）
- ・ VERSTA 運営費：13,300 円

6) アンケート集計結果 (アンケート回収率 : 28/53=53%)

【第Ⅰ部 AF レクチャーについて】

- Q1. アグロフォレストリーについて (無効 : 2)  
・知っていた (26%) ・知らなかった (74%)
- Q2. レクチャーの内容について (無効 : 3)  
・分り易かった (64%) ・普通 (28%) ・難しかった (8%)
- Q3-1. 続きを聞きたいと思えますか? (無効 : 6)  
・はい (86%) ・いいえ (14%)
- Q3-2. 次回は AF のどんなことを知りたいですか?  
・今後の具体的な活動・展開予定 : 4  
・日本の現状について : 3  
・各国の AF 活動の現状について : 1  
・活動目的とターゲット : 1  
・AF はどのように実施するのか : 1  
・現在の農業に比べ優れている点 : 1  
・どうして普及していないのか : 1  
・募金が必要な理由は? : 1

【第Ⅱ部 AF チャリティライブについて】

- Q4. 出演アーティストについて (無効 : 1)  
・良かった (93%) ・普通 (7%) ・良くなかった (0%)
- Q5. 音楽ジャンルについて (無効 : 0)  
・良かった (86%) ・普通 (14%) ・良くなかった (0%)
- Q6. 曲目について (無効 : 1)  
・良かった (78%) ・普通 (22%) ・良くなかった (0%)
- Q7-1. また聞きたいと思えますか? (無効 : 6)  
・はい (95%) ・いいえ (5%)
- Q7-2. 次回はどんな音楽を聞きたいですか?  
・南米音楽 : 7  
・ブラジル音楽 (パゴド・ファフォー・アシェー・サンバ・ボサノバ) : 4  
・ジャズ : 3  
・アルパ : 2  
・ダンス系音楽 : 1  
・ギター : 1  
・オペラ : 1  
・アマゾン音楽 : 1  
・ミュージカル (レミゼラブル) : 1

【AF AID の運営について】

- Q8. AF AID の告知方法について (無効 : 4)  
・分りやすい (21%) ・普通 (50%) ・分りにくい (29%)
- Q9. AF AID のチラシについて (無効 : 4)

- ・ 分りやすい (33%)
- ・ 普通 (50%)
- ・ 分りにくい (27%)

Q10. AF AID にチケットについて (無効 : 5)

- ・ 入手し易い (17%)
- ・ 普通 (54%)
- ・ 入手し難い (29%)

Q11. 次回 AF AID Vol.2 について (無効 : 4)

- ・ 参加したい (42%)
- ・ 分らない (46%)
- ・ 参加できない (12%)

**【その他】**

- ・ AF の詳細についてのレクチャーの時間を増やしてほしい : 3
- ・ 歌の意味、背景などの説明があればなお良い : 1
- ・ 多面的なお話を伺いたい : 1
- ・ ノリ、ノリの音楽、参加者も歌えて楽しかったです : 1
- ・ ライブは心に残る素敵な演奏で、また聞いてみたい気持ちで一杯です : 1
- ・ レクチャーの際、プロジェクターの前の楽器で映像が見えなかったので工夫してほしい : 1
- ・ ポンジュースありがとう : 1
- ・ コンサートの時間がちょっと長すぎた : 1
- ・ 司会にプロを入れるともっと盛り上がるかも : 1

以上